



La Tonnelle

Bulletin de l'Association PJMP du Midi pyrénéen



www.pjmp.eu pjmp.siege@gmail.com

n°7 printemps 2018

« La nature est éternellement jeune, belle et généreuse. Elle possède le secret du bonheur, et nul n'a su le lui ravir » George Sand

L'autan du président

Desseins de jardins

Après un hiver copieusement arrosé - qui s'en plaindra ? - nous nous prenons à rêver de plantations réussies et qui passeront l'été mais aussi l'automne, de plus en plus aride, grâce aux réserves d'eau ainsi constituées.

Cette heureuse combinaison des éléments terrestres est désormais vulnérable, comme l'affirment en choeur les experts du climat.

Si le rêve n'est pas notre seule motivation au jardin, il en est un puissant moteur. Mais s'il vient à s'évaporer pour de bon, qui saura reprendre le flambeau de notre passion partagée ?

Un jour viendra, peut-être pas si loin, où nos successeurs guidés par l'intelligence artificielle se diront « mais comment pouvait-on se donner autant de mal pour faire pousser des plantes, alors que d'un clic tout est permis ?... ». Cauchemar.

Heureusement, les signaux qui parviennent de la jeune génération ne sont pas tous aussi atterrants. Agroécologie, permaculture, circuits courts semblent promis à un bel avenir.

Souhaitons qu'elle redécouvre aussi l'art du jardin dont nous sommes un peu les thuriféraires. Et pour elle, inspirés du mythe de Prométhée, allons dérober le feu !

Michel de Rivoyre



Les jardins *première Renaissance* du château de Bournazel (Aveyron), septembre 2017 © PJMP

Le projet de Martine et Gérard Harlin pour les jardins reposait sur un défi semblable à celui de la restauration du château du XVI^e siècle. Immense ! Et sans comparaison possible dans la région.

Entouré d'une équipe chevronnée, aux compétences allant des études historiques et archéologiques aux semis et plantations, le couple a franchi toutes les étapes, non sans obstacle mais avec un franc succès

lorsque le résultat a enfin été révélé au grand public à l'occasion des *Rendez-vous aux jardins* l'an dernier.

Ce chef d'oeuvre dans l'ordre de la création artistique, appuyée sur de solides connaissances scientifiques, fait honneur à toute l'Occitanie et bien sûr au delà.

PJMP se devait d'aller à sa rencontre. (voir page 10)

www.chateau-bournazel.fr/jardin.asp

En 2017, les délégués de PJMP ont organisé une dizaine de sorties, comme ici au château de Pennautier dans l'Aude (voir page 11), avec chaque fois près d'une trentaine de participants



VIE DE L'ASSOCIATION

Assemblée générale



AGO du 29 avril 2017

au château de Pompignan, Tarn et Garonne (*)

En présence d'une trentaine de personnes, la réunion avait lieu dans le cadre magique d'un parc à fabriques agrémenté d'un système hydraulique, aujourd'hui quelque peu effacé par le temps, qui fut créé à la fin du 18e s. par le philosophe Lefranc de Pompignan, le «meilleur ennemi» de Voltaire.

www.parcsafabriques.org/psf/pompignan

Après le traditionnel échange avec les adhérents, la partie statutaire a été l'occasion pour le président d'aborder dans son rapport moral la question des relations entre «Jardin et Tourisme». Il a évoqué l'attention nouvelle qui lui est portée au niveau national par le Comité des Parcs et Jardins de France, dans un contexte de forte attractivité de notre territoire auprès des étrangers, au premier rang desquels nos amis européens. En effet, le CPJF mène une réflexion avec les pouvoirs publics, au niveau ministériel et parlementaire, pour intégrer la ressource «jardins» dans les destinations à valoriser.

(*) Pour plus d'informations, se reporter au compte-rendu d'assemblée

Certes, les aspects concrets d'une dynamisation de la fréquentation touristique soulèvent bien des questions : si on redoute les conséquences fâcheuses d'un «tourisme de masse», on regarde avant tout quelles peuvent en être les retombées économiques positives. Ainsi, un jardin équipé pour recevoir de nombreux visiteurs et dépendant des droits d'entrée et recettes annexes sera davantage concerné. Dans son cas, les innovations technologiques (QR code, applications interactives...) seront encouragées.

Mais est-on prêt à accepter en contrepartie de cette nouvelle aide publique un contrôle laborieux et contraignant, couvrant les méthodes de gestion, les statistiques, les conditions d'accueil, etc... qui s'applique déjà largement par ailleurs ?

Les participants ont convenu avec le président qu'il n'y a pas de réponse unique mais plutôt une adaptation à trouver en fonction du type de visiteurs et des capacités d'accueil. Avant tout, permettre aux vrais amateurs de trouver ce qu'ils recherchent. Et aux propriétaires, le choix d'ouvrir ou non.

2003-2018: quinze ans déjà !

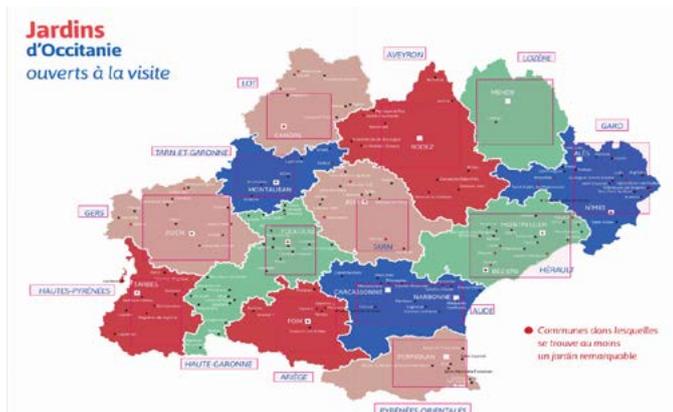


PJMP a été créée à l'initiative de quelques propriétaires passionnés de jardins et de parcs anciens de la région toulousaine, sous l'impulsion de Jean Guéroult qui présidait le CPJF et avec le soutien de Véra de Commarque alors présidente des Parcs et Jardins d'Aquitaine. En effet, Midi-Pyrénées était à l'époque la seule région de France à ne pas être dotée d'une telle association, pour fédérer les propriétaires et être l'interlocuteur des pouvoirs publics, de la DRAC en particulier.

C'est l'année du lancement de la manifestation **Rendez-vous aux jardins** qui a connu depuis un certain succès populaire.

Que de chemin parcouru ! Environ 150 jardins visités, plus d'une centaine de membres renouvelés dont près de 90 jardins adhérents... et des méthodes associatives améliorées grâce au dynamisme des délégués. Certes une notoriété limitée mais compensée par l'intervention d'un réseau efficace autant que discret, dans l'intérêt des jardins.

Mai 2003: les statuts sont élaborés par les fondateurs Béatrice de Pins, Laurent de Beaumont, Françoise de Lassus Saint-Geniès, Jacqueline d'Orgeix et Michel de Rivoyre



cliquer sur la carte ci-dessus pour découvrir les jardins ayant participé à l'édition 2017 sur l'ensemble de la région Occitanie (13 départements)

thème 2017:
Le partage au jardin

<http://rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr>

thème 2018:
L'Europe des jardins



Protection Monument Historique (MH) Label jardin remarquable (JR)

En application de la loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine votée en 2016, Michel de Rivoyre a été reconduit comme l'un des deux représentants de la Demeure Historique ayant un siège dans le collège des associations au sein de la nouvelle Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA) d'Occitanie, qui a remplacé l'ancienne CRPS, en tant que correspondant jardin.

Cette commission a pour mission de rendre un avis sur les propositions de protection d'édifices dont l'intérêt au regard de l'art et de l'histoire est suffisant pour en justifier la préservation. Ces dispositions s'appliquent bien sûr aux

parcs et jardins anciens ou contemporains: peu de dossiers présentés mais incontestablement un levier efficace pour sauvegarder des lieux intéressants, menacés ou à restaurer.

Concernant le label JR, la commission ne s'est pas réunie depuis 2015 en raison des difficultés de mise en oeuvre de la grande région au niveau de la DRAC. Le renouvellement de certains labels arrivés à échéance ainsi que l'examen de nouvelles candidatures sera programmé sans doute dans le courant de l'année 2018. PJMP est représentée à la commission par son président.

Le CPJF et la Fondation des Parcs et Jardins de France

Une page se tourne : après 15 années bénéfiques à la tête de notre fédération, Didier Wirth a passé la main. Ce sont deux co-présidents, Laurence Vivant et Bruno Delavenne - parité oblige - qui vont désormais l'animer. Avec autant de compétence et de coeur à l'ouvrage, n'en doutons pas !

Difficile de résumer ici toute l'action de l'ancien président du Comité. Au coeur de son engagement, la sauvegarde des beaux jardins français et européens privés, les grands comme les plus modestes, et leur prise en considération par les instances nationales. Malgré une disponibilité des plus réduites, nous n'oublions pas à PJMP qu'il trouva le temps de venir assister à l'une de nos assemblées générales à Cordes en 2007,



www.parcsetjardins.fr



non sans avoir vu quelques jardins au passage, et de rédiger des courriers de soutien dans notre combat pour la préservation de certains sites menacés par des projets d'urbanisme. Il est aussi intervenu au nom de la Fondation pour contribuer au financement de travaux de restauration, directement ou à l'occasion d'une remise de prix, sur dossier présenté par des adhérents de PJMP. Enfin, il tenait à ce que le grand Sud soit représenté au conseil d'administration du CPJF en choisissant Michel de Rivoyre comme l'un de ses 2 vice-présidents.

Pour tout cela et pour d'autres dons symboliquement forts, le président de PJMP lui exprime notre reconnaissance et l'assure que nous en garderons la mémoire.



Les échanges de la Sainte-Catherine

Ces 3èmes rencontres ont eu lieu le 26 novembre 2017 chez Cécile et Christian Bories au Pavillon Louis XVI à Cugnaux (Haute-Garonne), dont le parc régulier orné de grand buis est classé MH.

Toujours une bonne occasion de se retrouver juste avant l'hiver, pour s'apporter des graines et des plantes, partager des souvenirs et des projets, poser mille questions parfois sans réponse... encore et toujours parler de nos jardins !

Cette fois encore nous étions nombreux, certains étant venus de fort loin. Cécile en a profité pour nous présenter sa nouvelle mièlerie.

NOS VISITES DE TERRAIN en 2017

samedi 8 avril, en Lauragais audois



▲ Parc du château de La Planque à Mas Sainte Puelles

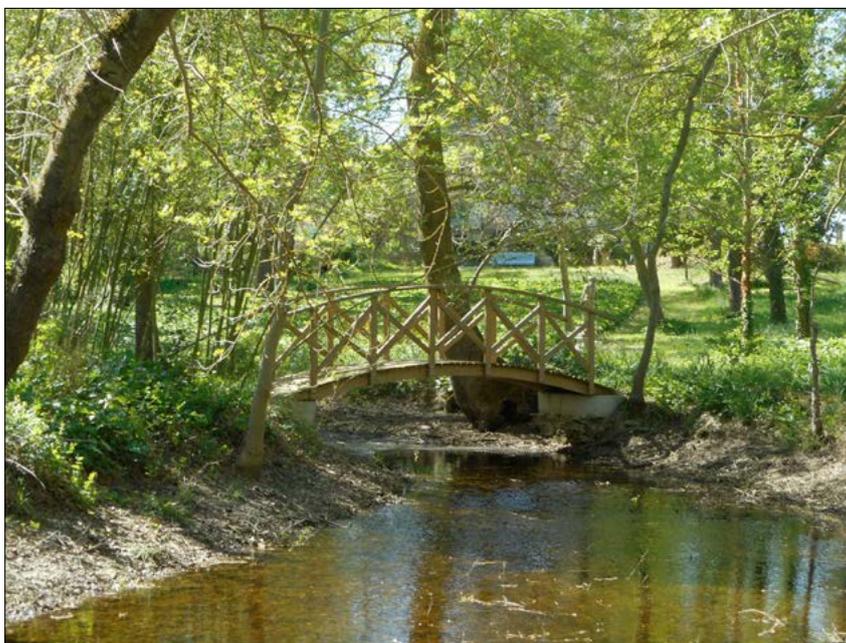


Ces 3 grands parcs aménagés au 19e ont en commun d'avoir la présence de l'eau courante, de très beaux arbres bénéficiant à la fois des influences atlantique ou méditerranéenne, et également celle du vent d'Autan !



▲ Parc du château de La Bourdette à Mireval Lauragais





▲ Domaine de La Roque à Villasavary

mardi 9 mai, à l'ouest du Gers



Parc à l'anglaise [référéncé 'Edouard André' dans la base du Ministère de la Culture](#). Il fut créé au 19e sur des tracés dûs à l'écrivain et poète Léonce de Pesquidoux. Grande variété de conifères (séquoïas, cèdres du Liban, pins d'Ecosse, d'Irlande, de Riga...), Fortement abimé par la tempête de 2009 et patiemment restauré par son actuel propriétaire Bertrand de Pesquidoux, adhérent PJMP, il conserve de beaux spécimens de catalpas, magnolias, tulipiers, liquidambars, cyprès chauves... ainsi qu'un lavoir avec une mare naturelle.



▲ Parc du château de Pesquidoux à Perchède



▲ Parc du château de Lasserade

▼ Jardins du château de Batz à Castillon Debats



samedi 20 mai, en Lauragais de la Haute-Garonne



▲ Le jardin de Marie-Thérèse et Luc Grelat à Ayguesvives



Typique de ces beaux jardins vivriers en coeur de village, celui des Grelat est une oasis de fraîcheur, si précieuse l'été pour compléter celle de la maison ! Au moulin de Ticaille, l'association [Arbres et Paysages d'Autan](#) aide à la replantation et conseille les propriétaires. Au [domaine de Vigoulet](#), un parc de 10ha environ rassemble une somptueuse collection de conifères autour de la maison de style Empire.



▼ Parc du château d'Arquier à Vigoulet-Auzil



jeudi 15 juin, en Ariège vers Saint-Girons

Visite de la [roseraie de roses anciennes de Yann Surguet à Saint-Lizier](#) dessinée en 2014 et plantée 2 ans après, rosiers buissons, rosiers lianes présentés par un passionné

Visite du jardin de Mme Surguet à Taurignan

Visite des jardins de l'abbaye de Combelongue, label JR, créés par Jean-Luc Mirguet-Avanzi, adhérent PJMP, dans l'esprit de l'abbaye de St Laurent de Combelongue à travers les siècles: médiéval, renaissance... le tout dans un style très contemporain.



Cet édifice roman de style mudéjar, classé monument historique, est l'un des fleurons du patrimoine du Couserans. Du jardin médiéval au jardin à la française, son parc labellisé «jardin remarquable» propose une promenade à travers les âges. C'est aujourd'hui une demeure privée ouverte à la visite et qui dispose d'un appartement d'hôtes.

<http://www.abbayedecombelongue.fr>



mercredi 21 juin, en sud Aveyron



▲ Le jardin sec de Dominique Barnéoud à Brousse le château

samedi 8 juillet, dans le Ségala aveyronnais



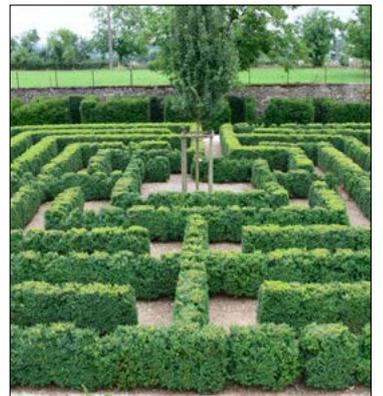
Réhabilitation contemporaine exemplaire du parc d'une vieille maison de campagne à l'architecture typique de l'ouest du Ségala, mettant en valeur son ancienne structure par un jeu savant de plantations de graminées et d'arbustes variés. Potager, verger, bosquets.



▲ Jardins du domaine de Bassinet à Maleville <http://www.domainedebassinnet.fr>



Pour cette nouvelle visite du jardin par PJMP, Martine Harlin avait demandé à l'architecte du projet Thierry Verdier ainsi qu'à son jardinier en chef Xavier Berrou de nous donner leurs [explications sur la conception, les recherches et les travaux](#) entrepris depuis 2012. Puis le groupe très nombreux s'est rendu dans l'enclos des jardins Renaissance où chaque carré a été détaillé, en suivant la logique de [l'éducation d'un prince](#), et en découvrant au passage les astuces qui ont été parfois nécessaires pour résoudre quelques anachronismes... Ici, la richesse botanique rivalise avec l'excellence des volumes et des tracés. Magistral.



samedi 23 septembre, dans l'Aude vers Castelnaudary et Carcassonne



▲ Jardins du Castelet des Crozes près de Castelnaudary



▲ Jardin du Malou-Haut à La Pomarède



▲ Parc du château de Pennautier

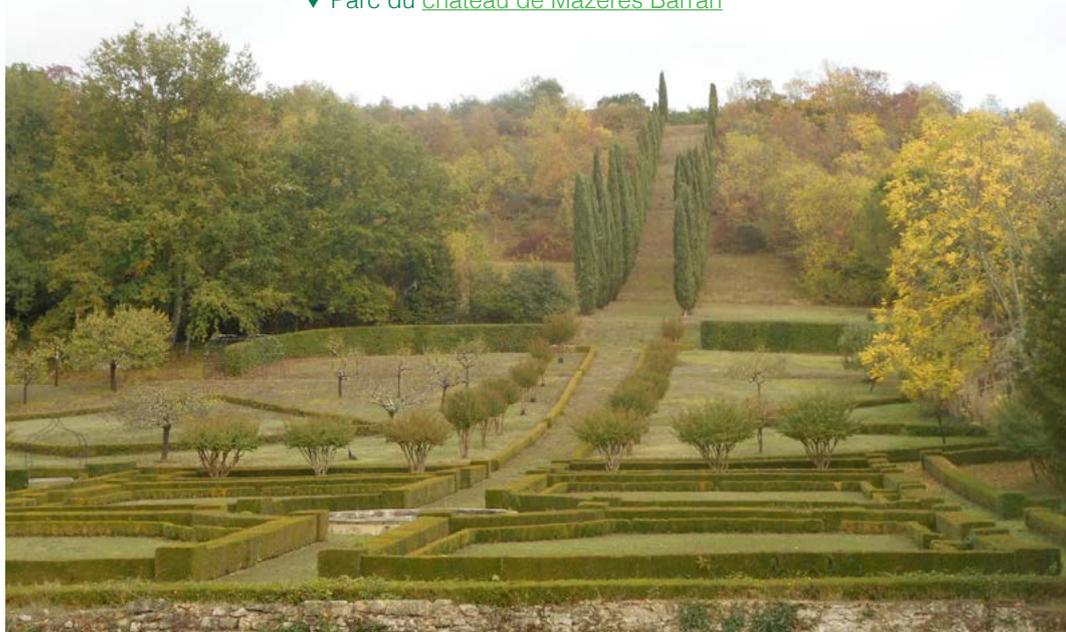
samedi 30 septembre, dans le Gers du côté d'Auch



▲ Parc du château de Nux à Barran



▼ Parc du château de Mazères Barran



bulbes de printemps, au siège à Fonbeauzard (Hte Garonne)



Tulipa *Queen of the night*



En mélange à deux stades différents, Tulipa *Black and white parrot*, *Fleur de Lys 'blushing lady'* et *Triomphe 'Carnaval de Rio'*



Tulipes frangées et narcissus variés



Tulipa *Triomphe Helmar*, *Flaming parrot* et double tardive *Akebono*

Hémerocalles et Lis

par Jean DONIES
Jardins de Quercy (JR)
administrateur de PJMP

Les hémerocalles et les lis sont souvent confondus car leurs fleurs se ressemblent et parcequ'ils fleurissent durant l'été. Pourtant il s'agit de deux plantes différentes que les amateurs de jardin savent utiliser à bon escient pour des résultats spécifiques toujours intéressants.

Les hémerocalles font partie des plantes vivaces et suivent donc le même cycle de végétation. Leur particularité est leur extrême fidélité. Vous les retrouvez chaque année sans problème. Les jardins oubliés et abandonnés leur offrent un écrin naturel et il n'est pas rare de voir leurs belles corolles orange émerger au milieu d'herbes folles.

Les hémerocalles orange, fort décoratives, sont les plus courantes, pour ne pas dire un peu banales. Il en existe de nombreuses variétés. Dans Les Jardins de Quercy, nous en cultivons plusieurs variétés .

Les hémerocalles n'exigent aucun entretien particulier. Elles se développent d'année en année sans devenir envahissantes. Pour un aspect plus esthétique, on otera les feuilles jaunissantes à la base. Pendant la période de floraison il est conseillé d'enlever chaque jour les fleurs fanées (ce n'est pas vraiment une corvée) pour maintenir une bonne floribondité.

Leur besoin en eau est modéré, mais elles apprécient un copieux arrosage les jours de canicule. On les plante en plein soleil ou à mi-ombre. A l'automne parfois elles seront divisées de façon à obtenir de nouveaux pieds. Selon leur couleur, on les installera au centre de massifs en camaïeu, proche des aster qui prendront le relais. Attention la couleur orange est difficile à utiliser. Trop vive elle peut « tuer » l'harmonie d'un massif. Nos amis britanniques créent des « hot borders » où les hémerocalles orange ou rouge vif trouvent bien leur place.

Les lys sont de magnifiques compagnons pour les journées d'été. Ils sont souvent hauts, parfumés et spectaculaires. Leurs coloris sont nombreux et peuvent s'accorder facilement avec les autres teintes des massifs. Leur culture est facile. Comme les hémerocalles, ce sont des plantes très fidèles . Nous pratiquons deux types de culture, en pleine terre et en pots. On connaît la culture en pleine terre. Les lys y seront à l'aise. Il faudra seulement faire attention lors des nettoyages de printemps de ne pas décapiter les pousses sortantes car il n'y aurait pas de floraison.

La culture en pot présente un avantage certain. Les pots, durant la croissance de ces bulbes, sont mis dans un coin du jardin ou au fond de la petite pépinière que nous avons tous et sont sortis pour être installés dans les massifs d'été lorsque la floraison commence. L'effet est immédiat si on prend bien soin de masquer le pot avec les plantations environnantes. Après la floraison, on rapportera le pot dans un coin isolé où il passera l'hiver . Sans aucun soin jusqu'au printemps suivant où on pratiquera la même opération.

Il est à noter qu'on peut agir identiquement avec les tulipes en les plantant dans des pots retirés après la floraison.

[pour en savoir plus:](#)

<https://www.snhf.org/>

<https://www.rustica.fr/plantes/>

[hemerocallis liliaceae](#) ➔

[lilium liliaceae](#) ▼

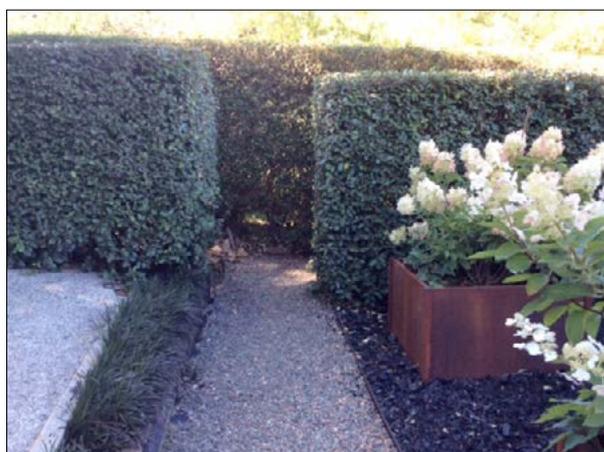


▼ Les jardins de Quercy à Verfeil sur Seye (JR), Tarn et Garonne

© Jean Doniès Les Jardins de Quercy



[Hydrangeas](#) dans de grands bacs sur le sol couvert de charbon de bois dans le "Jardin du cloître". Bordure d'ophiopogons, "murs" d'elegnus pour ce petit jardin sans couleurs.



in memoriam



Bernard de La Rochefoucaud
 fondateur des Parcs Botaniques de France
 mécène de PJMP, ici au château de Larra (31)
 pour la remise d'un don aux sinistrés de la
 tempête Klaus en 2009

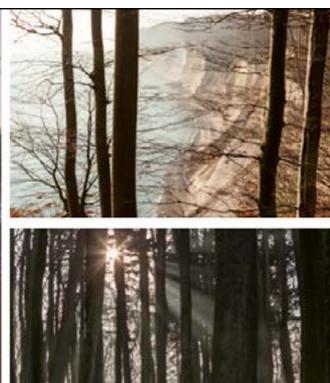


Laurent Holl, Heinrich Heese
 adhérents PJMP, ici au jardin
 du Bacquié à St Martin
 d'Oydes (09) en 2016



Francis Desblats
 ici avec sa femme Marie-José, adhérents
 PJMP, dans leur jardin du Mourrot à
 Cassagnes Begonhes (12)

PUBLICATIONS, INFORMATIONS DIVERSES



▲ Présentation au bureau de PJMP du livre «Geniessen statt giessen» d'**Annette Lepple**, photographe professionnelle, propriétaire du jardin du Mas de Béty à Najac (12)

➔ Présentation du livre de poèmes illustrés «**Hortus Conclusus**» de Gabrielle de Lassus Saint-Geniès, ses parents sont adhérents PJMP

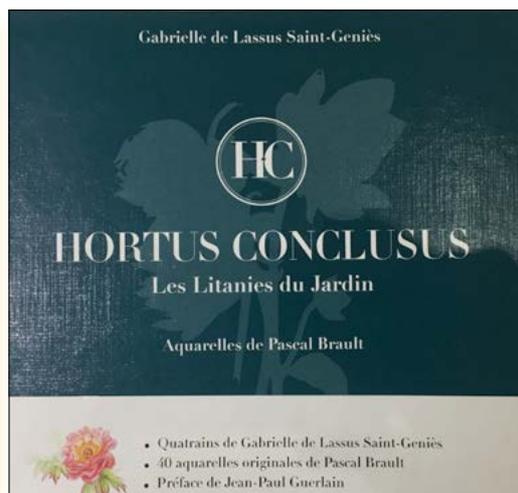


Que deviennent les jardins historiques ?

Les 15 et 16 mai, spécialistes et passionnés de jardins historiques ont rendez-vous à l'Orangerie du Domaine départemental de Sceaux pour deux journées d'étude sur la conservation du patrimoine vert aujourd'hui.

Un colloque international organisé en partenariat avec l'Institut Européen des Jardins et Paysages, ICOMOS-France et Hortis.

Colloque auquel PJMP a participé, à Sceaux (92) en mai 2017: plus d'info [ici](#)



- Quatrains de Gabrielle de Lassus Saint-Geniès
- 40 aquarelles originales de Pascal Brault
- Préface de Jean-Paul Guerlain