



La Tonnelle

Bulletin de l'Association PJMP de Midi-Pyrénées

OCCITANIE

www.pjmp.eu pjmp.siege@gmail.com

n°8 printemps 2019

« Le jardin est la prolongation naturelle d'une conception de la vie » Erik Orsenna



L'autan du président

Jardins pour demain

Jusqu'à la génération qui nous a précédé, disposer d'un jardin, même petit, allait de soi. Ainsi, à la campagne ou en ville, surtout dans les faubourgs, on pouvait s'approvisionner à bon compte. Bien plus, quelle que soit sa fortune, chacun avait droit à un accès personnel et direct à la nature, à ses mystères comme à sa beauté.

Tel un prisme, en effet, le jardin nous aide à regarder avec humilité la lumière de l'essentiel et supporter dans l'espérance et la joie notre condition.

Mais en trente ans, le rapport au vivant a bien changé. Au nom du progrès matérialiste et de son corollaire, le «tout technologique», l'homme moderne en a fait parfois une marchandise, un artifice. Et l'a rendu partout très fragile.

Aujourd'hui, la multiplication des périls oblige le monde à vite retrouver le sens originel des choses. Face aux enjeux sociétaux, environnementaux renouer son propre lien avec le vivant devient vital.

Or voir la nature de près remonte le moral, rend la sérénité. Ces jours-ci, interminablement printaniers, inondés de verdure, enivrés de parfums, les bourgeons explosent... Spectacle de vie.

Que dans ce pays, l'un des meilleurs à vivre, nos jardins participent à cette louange ! Pour les vivants de demain.

Michel de Rivoyre



Au jardin de Laroque à Escatalens (Tarn et Garonne), mai 2018 © PJMP (voir pages 4 et 5)

Proposer à nos adhérents d'aller visiter des parcs, des jardins ou des paysages, connus ou inédits, c'est aller à la rencontre de différents passionnés de l'art du jardin. C'est témoigner, par l'intermédiaire d'un petit groupe de «têtes chercheuses», de ce qui fait l'originalité et la diversité de Midi-Pyrénées en région Occitanie dans le domaine du patrimoine vivant. Ainsi, nous essayons d'être des facilitateurs de rapprochement entre le public et ces jardiniers.

Par exemple, le jardin de Laroque a adhéré à PJMP après avoir ouvert une première fois aux Rendez-vous aux jardins. Une candidature au label Jardin remarquable est envisagée. C'est donc notre rôle de porter à connaissance de telles trouvailles afin que ces oeuvres d'art - pour ne pas dire ces chefs-d'oeuvre - de la culture locale soient connues et reconnues par les autorités, ce qui doit en principe relever de l'intérêt général.

Les Rendez-vous aux jardins 2019 mettent à l'honneur les animaux. Pour nos adhérents, c'est

une collaboration qui dure toute l'année, comme ici au jardin de Laprade à Albi (voir page 13)



VIE DE L'ASSOCIATION

Assemblée générale



AGO du 20 avril 2018

à la DRAC Occitanie, salle des anciennes écuries de l'Hôtel Saint-Jean de Jérusalem à Toulouse (*)

Sur les 118 adhérents convoqués, 60 étaient présents ou représentés, le quorum étant alors atteint.

L'érosion du nombre de membres est réelle mais doit être relativisée. S'il y a régulièrement de nouvelles adhésions, elle révèle toutefois la difficulté à éviter ou bien à compenser les quelques départs ou «silences» de cotisation prolongés. Encore une fois, nous ne sommes que des bénévoles, ce qui nous

impose un certain réalisme dans l'accomplissement de nos buts. Cependant, nous ne visons pas une croissance exponentielle et n'avons pas vocation à fédérer tous les jardins de Midi-Pyrénées, seulement de faire connaître et apprécier leur diversité.

Outre les visites de terrain, nous poursuivons nos échanges de conseils avec les adhérents notamment à travers le groupe «pyrale» animé par Etienne Vilaghy et qui est très fidé-

Dans l'optique d'établir une solidarité entre jardiniers, une aide financière de 1.500 € a été attribuée aux propriétaires du jardin Hillen (JR), qui pour des raisons graves ne pouvaient momentanément plus l'entretenir et risquaient de voir tous leurs efforts perdus. Il a été suggéré que des adhérents soient volontaires pour les aider physiquement, à l'instar des anglais qui le pratiquent par le biais du «woofing». Attention toutefois, dans le cas d'un jardin ouvert au public, à ne pas risquer une requalification par l'administration fiscale en

travail dissimulé. Le président informe l'assemblée que les dons de soutien à l'association alimentent une réserve qu'il souhaite affecter chaque année à l'aide aux jardins en souffrance, du fait de l'incapacité temporaire des propriétaires à subvenir à leur entretien pour une cause de force majeure, financière, médicale ou extérieure (tempête...). L'ouverture à la visite pouvant être une condition de l'attribution de l'aide, celle-ci est décidée de façon collégiale par le conseil d'administration selon des critères à définir (montant, affectation précise ou pas).



Le CPJF, Comité des Parcs et Jardins de France

www.parcsetjardins.fr

Sous l'impulsion de ses deux coprésidents, Laurence Vivant et Bruno Delavenne, notre fédération nationale d'associations régionales et départementales de parcs et jardins a ouvert plusieurs chantiers en 2018. Refonte du site internet interactif,

questionnaire adressé aux jardins référencés et aux membres du réseau CPJF, relationnel avec le Ministère de la Culture et d'autres associations du patrimoine (VMF, DH...). L'objectif étant d'attirer davantage et mieux les visiteurs vers les jardins ouverts.



Octobre 2018 : ateliers du CPJF avec les représentants des associations régionales de parcs et jardins dans les locaux de la mairie du 7e à Paris

En collaboration avec la DRAC Occitanie... Rendez-vous aux jardins 2018



cliquer sur la carte ci-dessus pour découvrir les jardins ayant participé à l'édition 2018 sur l'ensemble de la région Occitanie (13 départements)

La CRPA (Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture) où siège le président de PJMP, M. de Rivoyre, n'a pas protégé spécifiquement de parc ou de jardin en 2018.

Après plusieurs années sans réunion, une séance de la commission du label JR a eu lieu le 27 novembre 2018. Beaucoup de dossiers étaient en attente... En ce qui la concernait, PJMP avait vu chaque jardin candidat.

Liste des jardins labellisés en 2018:

nouvelles candidatures:

- le jardin d'esprit Renaissance du château de Bournazel (12)
- le jardin d'En Galinou à Caraman (31)
- le Grand rond et le Jardin royal à Toulouse (31)
- le parc du château de Pennautier (11)

label renouvelé pour 5 ans:

- le parc aux bambous à Lapenne (09)
- le jardin de l'abbaye de Combelongue à Rimont (09)
- le jardin de Lamothe à Salles Courbatès (12)
- le Jardin japonais à Toulouse (31)
- la Palmeraie du Sarthou à Bétous (32)
- les jardins secrets de Cahors (46)
- le jardin des Martels à Giroussens (81)
- le parc Rochegude à Albi (81)
- les jardins de Quercy à Verfeil sur Seye (81)

- les jardins de l'Abbaye de Fontfroide à Narbonne (11)
- le jardin du Mazet à Monoblet (34)
- le jardin antique méditerranéen à Balaruc les bains (34)



Ces 4èmes rencontres se sont passées une nouvelle fois chez Cécile et Christian Bories le 26 novembre 2018 au Pavillon Louis XVI à Cugnaux (Haute-Garonne), dont le parc régulier orné de grand buis est classé MH.

Toujours une bonne occasion de se retrouver juste avant l'hiver, pour s'apporter des graines et des végétaux, échanger astuces ou traitements, souvenirs et projets, poser mille questions parfois sans réponse... encore et toujours parler de nos jardins ! Réjouissances gourmandes comprises... Beaucoup arrivaient de fort loin et la surprise est venue de Jean-Claude Lasjunies qui a fait un véritable déballage au cul du camion où il a partagé ses plantes pour le bonheur de tous !



NOS VISITES DE TERRAIN en 2018

jeudi 3 mai, en Tarn et Garonne

▼ Jardin de Laroque à Escatalens

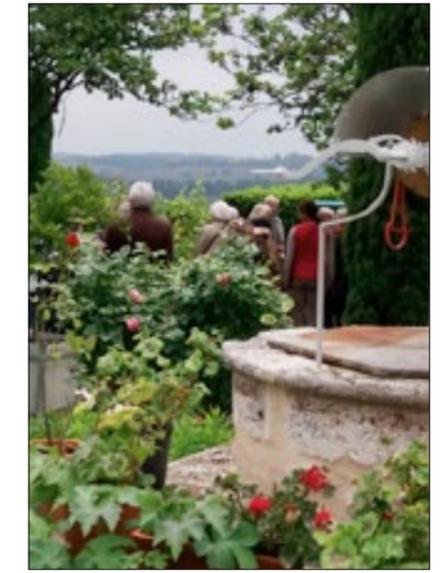


Passionné de jardinage, Jean-Claude Lasjunies a rejoint PJMP en 2018. Il avait ouvert son jardin au public pour la première fois à l'occasion des Rendez-vous aux jardins de 2016. Encouragé par les félicitations déposées sur un livre d'or, il a le projet de déposer sa candidature au label jardin remarquable. Une liste des végétaux présents dans cette vaste composition toute personnelle et très soignée est à la disposition des visiteurs

www.lejardindelaroque.com



▼ Parc du château de Sérempey ➔



▲ Dans le village de Tournecoupe



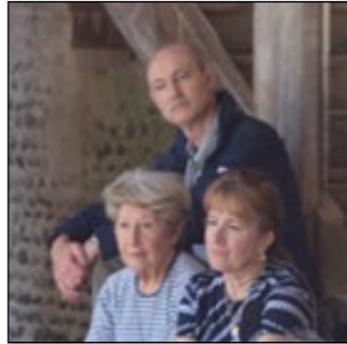
Jardin d'En Guilhem à Gimont



jeudi 24 mai, dans les Landes autour de Saint-Sever



Sortie organisée avec les membres de l'association De Jardin en Jardin à l'initiative de Dominique Du Pont, adhérent de PUMP : jardin du château de Marrast à Bordères et Lamensan (labellisé jardin remarquable en 2017), Moulin d'Audignon, jardin de la Roseraie à St Sever, visite du bourg puis des jardins de l'hôtel de Captan où un verre nous était offert par Maylis Du Pont



www.jardindemarrast.fr

▼ Jardins du château de Marrast (JR)



▼ Jardin de la Roseraie à Saint-Sever



▼ Promenade au Moulin d'Audignon



▼ Jardins de l'hôtel de Captan

mercredi 30 mai, en Aveyron rouergat

▼ Jardin de Sandrine et Patrick Marie à Villefranche de Rouergue



▲ Jardin de Lagrauzelle à Prix

▼ Jardin du château de Neuviale à Villeneuve d'Aveyron



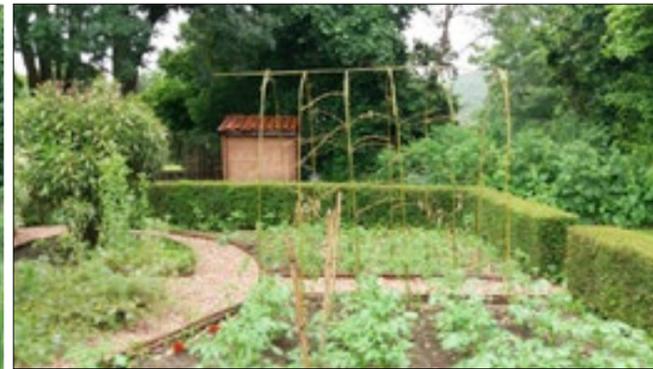


Jardin du château de Rieucazé près de Saint-Gaudens (31)
www.chateaurieucaze.com



▲ Les jardins de Quercy (JR) à Verfeuil sur Seye

▼ Jardin du château de Labarthe-Bleys près de Cordes sur Ciel



Aux jardins de Quercy (JR), présentation des nouvelles terrasses andalouses - voir pages 15 et 16





▲ Jardin du domaine de Cambou à Verfeil sur Seye



▲ Jardin du château de La Buissonnade à St Etienne de Culmont

▼ Jardin de Laprade à Albias

mardi 3 juillet, en Tarn et Garonne près de Montauban



Retour après 3 ans chez Jacques et Bernadette Bertrand, cette fois-ci au coeur du printemps



M. et Mme Jean-Pierre Lascaux, nouveaux adhérents de PJMP, ont présenté leur étonnante collection de topiaires de buis
▼ Jardin du château de La Buissonnade à St Etienne de Culmont





▲ Jardin de Laprade à Albias

© Annette Lepple

10 et 11 octobre, en nord Aveyron



Sortie sur 2 jours : Aristoparc à Castelnau de Mandailles, village d'Estaing, vallée du château de Valon et Arboretum de Brommat

Les couleurs dans le jardin : un été fleuri

par Jean DONIES
Jardins de Quercy (JR)
administrateur de PJMP

Avoir des couleurs dans son jardin tout au long de la saison, est le rêve de tout jardinier. Mais choisir ses plantes, les organiser entre elles et bien les maîtriser est tout un art ... l'Art du Jardin.

Tout commence en hiver quand le jardin est « en dormance ». Dans sa tête ou sur un papier, il faut jeter des idées ou mieux, dessiner, en les stylisant, les plate-bandes

On applique d'abord la règle des 3 niveaux de hauteur : au fond les plantes hautes, 1,5m (les dahlias et les grands Helianthus par exemple), au centre les plantes moyennes (0,80 m) les penstemons et les sauges entre autres, et devant, les plantes basses : alysses et geranium (les vrais, les vivaces).
Puis les périodes de floraison : trois grandes vagues : la fin du printemps (pivoines, pavots et alium), l'été (hémerocalles, nepeta, zinnias), et à partir du 15 août (dahlias, asters, anémones du Japon, l'indispensable trio de fin de saison).

Bien entendu on ne plante pas près les unes des autres des plantes qui fleurissent à la même période. Les différentes variétés doivent prendre, entre mai et septembre, le relais les unes des autres. Aux Jardins de Quercy, les floraisons s'échelonnent tout au cours de l'été, et contrairement à ce que l'on entend dire, les jardins peuvent être beaux et fleuris en juillet et août, si les végétaux ont été sélectionnés et plantés d'une façon raisonnée. Un bon paillage et un arrosage étudié vous assureront de belles floraisons durant ces périodes où souvent hélas, au moment où l'on reçoit famille et amis en vacances, on entend cette sempiternelle phrase « Ah, le jardin était très beau jusqu'en juin, maintenant il faut attendre septembre ... »
No comment. C'est en février et mars qu'il faut penser à cette problématique, en élargissant sa connaissance des vivaces, des arbustes (l' Indigofera (rose foncé), par exemple, fleurit magnifiquement en juillet août dans nos régions. Nous recommandons aussi les perowskia (bleu), l'hydrangea quercifolia (blanc).

Une autre solution pour avoir de belles couleurs en été consiste à préparer dans un coin de son jardin des potées que l'on posera dans les plate-bandes au moment de leur floraison. Nous vous encourageons à aller observer le **Jardin de la Mothe (JR) à Salles Courbaties** dans l'Aveyron. Marion Wilson, membre de PJMP, pratique « à grande échelle » cette méthode. En juillet vous y verrez de belles agapanthes dans les massifs (les pots étant cachés par les feuillages autour). En août, aux mêmes endroits de spectaculaires dahlias 'Honka'. Ces touches de couleur sont suffisantes pour passer un bel été fleuri. Seules ces potées interchangeable sont arrosées.

Dans les plate-bandes, on conservera quelques surfaces vides, de temps en temps, pour semer – ou planter – des plantes annuelles (cosmos, zinnias, soucis).
N'oublions pas les rosiers, remontants ou non,

dont les couleurs et les structures sont infinies. Une valeur sûre dans la palette des couleurs. De nouvelles créations apparaissent chaque année. La tendance est aux petites fleurs en bouquets, qui nous libèrent enfin des « Queen Elisabeth » et autre rigidités des années soixante.

Sur le papier, donc, on essaiera des associations de couleurs, dominantes dans un même espace. Pas plus de trois couleurs (non compris les verts des feuillages), sinon risque élevé de bariolage.

Quelques exemples :

- . jaune (hypericum, hémerocalles), bleu (Nepeta, sauges) et argenté (helichrysum, teucrium).
- . rose (rosier 'The Fairy', pivoine), bordeaux (cotinus, dahlias) et violet (penstemon, zinnias)
- . orange (cosmos sulphureus, pavots), jaune (mullier, helenium), et rouge (monarde, rosier)
- . blanc (rosier 'Iceberg', valériane), rose pâle (lavatera 'Barnsley', aster), et bleu clair (salvia uliginosa, delphinium)
- . Violet (dahlias, aster), mauve (rosier 'Pacific dream', clématite) et rose (geranium vivace, Anémone du japon)



Une autre variante consiste à créer une bordure, style mixed border, mais dans une seule tonalité. Assez facile à installer car les différentes nuances d'une même couleur se marient aisément entre elles.

N'oublions pas qu'un jardin c'est également un décor, une atmosphère. Un coup de pinceau sur un banc bien situé, des bambous colorés donnent le ton d'une partie du jardin. Il suffit de planter à côté quelques végétaux de la même teinte pour singulariser une plate-bande et surprendre nos visiteurs.

Et puis, 2 grands classiques, le jardin blanc, dont l'initiatrice est Victoria Sackville-West qui créa le fameux « White garden » à Sissinghurst dans le Kent (GB), et, toujours en Grande Bretagne, la « hot border » à Rosemoor dans le Devon où les couleurs les plus vives sont regroupées dans une vaste plate-bande. Très spectaculaire.

Pour un jardin blanc, nous recommandons tous les rosiers blancs dont l'incontournable 'Iceberg', les grandes valérianes – à ne pas confondre avec les centranthus ruber qui envahissent, avec beauté, les murs et les cours empierrées en se resamant abondamment - le Romneya Coulteri, les lavateres 'Ice', les cosmos 'Purity', les cléomes, les anthemis et les feuillages gris des plectanthis argentatus.

Quelques erreurs à éviter...

- Acheter une plante fleurie, à l'unité, et chercher « un trou » pour la caser dans son jardin, sans tenir compte des notions de hauteur et de

couleur qu'on vient de voir ci-dessus
- Vouloir mettre au milieu d'une plate-bande une plante « trop fleurie », style surfinia. Cela risque de déséquilibrer l'ensemble du massif.

- Manier le rouge vif avec une grande prudence. Cette couleur « tue » ses voisines. L'œil ne sera attiré que par ce point au détriment des autres compositions.
- Attention aux « grosses fleurs » qui anéantissent leurs voisines. Par exemple le géant hibiscus moschetos, amusant en isolé, impossible dans une mixed border.
- Les zinnias semés et plantés « en mélange » donnent des teintes « habits d'Arlequin » et manquent d'élégance. Nous recommandons le superbe zinnia « Purple prince » violet et haut.
- Les gros dahlias panachés, difficiles à associer, qui trouvent plutôt leur place au potager.

Des potées bien harmonisées :
Prévoir des pots assez grands de façon, en plantant 3 ou 5 pieds différents, à obtenir une notion de masse. Les règles sont les mêmes que pour les massifs (hauteur, couleurs). On observe de plus en plus des potées originales, mêlant plantes vivaces, annuelles et graminées. On rappèlera l'intérêt majeur du feuillage gris, poussant vite, des helichrysum. Même le plus banal des geranium rouge, entouré d'un helichrysum peut avoir un certain panache. Quand les propriétaires de parcs traditionnels planteront-ils enfin quelques pieds d'hélichrysum dans les vasques médicis de leurs terrasses, petite ouverture à la modernité ?...

Notons que les jardiniers recommandent pour les associations de couleur l'utilisation du nuancier ou chromatique qui permet dans une grande plate-bande de réaliser de belles transitions.

Les idées et suggestions présentées ici ont toutes été expérimentées aux Jardins de Quercy. Nous n'avons pu inscrire toutes les variétés utilisées dans cet esprit. Nous restons à votre disposition pour vous donner des noms précis et des conseils. Par email uniquement : jean.donies@wanadoo.fr ou sur place. Les Jardins de Quercy sont ouverts de mi mai à fin septembre, sans interruption, les vendredi, samedi et dimanche de 10h. à 19h. Et de nombreux autres jours en juillet et aout. Tel 05 63 65 46 22 et sur le site:

lesjardinsdequercy.fr



© Jean Donies Les Jardins de Quercy

in memoriam

Susan Walter

adhérente présentée en 2018 par Emmanuelle Vergnes, pour son Jardin à Esclassan (32)

Isabelle de Bazelaire Beaumont

adhérente présentée en 2015 par Laurent de Beaumont

Solange de Pérignon

adhérente présentée en 2014 par Nicole et Etienne Vilàghy

PUBLICATIONS, INFORMATIONS DIVERSES

En août 2018, la couleur est arrivée au jardin des Terrasses andalouses des Jardins de Quercy (JR) à Verfeil sur Seye (82), où domine le bleu Majorelle

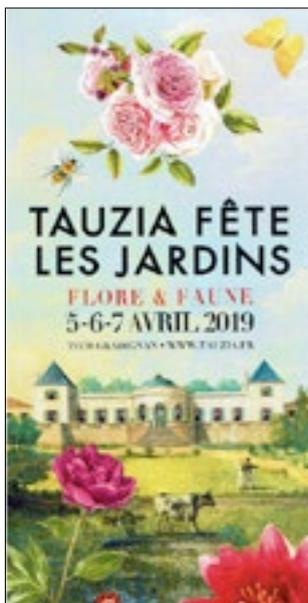


© Jean Doniès Les Jardins de Quercy (JR)



Le prix du jardin VMF 2019 a été remis par la déléguée de l'Aveyron et de l'Occitanie, Françoise de Barrau, à Marion Wilson pour le jardin de La Mothe (JR) à Salles-Courbatiès (12)

www.jardindelamothe.com



www.tauzia.fr

